



## RÉVÉLATEUR D'INTÉRIEURS

Fort d'une expérience acquise au gré de ses voyages, Aurélien Lépine se propose de mettre en valeur les intérieurs.

Installé à Vernou-sur-Brenne, Aurélien Lépine distille son savoir-faire de menuisier ébéniste dans le département de l'Indre-et-Loire et même au-delà. Passionné par le travail du bois depuis l'enfance, le jeune homme décide d'en faire son métier. Régulièrement major de promotion, Aurélien Lépine se découvre une soif inépuisable de découvertes qu'il étanche en partant à l'étranger, d'abord en Autriche puis au Japon. Deux pays, deux cultures totalement différentes desquelles il se nourrit et puise son inspiration.

### Mettre en valeur les intérieurs

A la tête de sa propre activité depuis 2015, l'artisan s'est forgé une identité singulière, celle de l'excellence. « Je suis profondément attaché au respect de la nature et à l'esthétique de la matière », confie Aurélien Lépine. Avec un style résolument épuré et empli d'authenticité, le créateur d'intérieur dispose d'une large gamme de techniques et de méthodes de pose qui ne manque pas de séduire sa clientèle de particuliers comme de professionnels. « A travers mon travail, j'aime révéler les personnalités, faire qu'un intérieur soit à l'image de celles et ceux qui y vivent », explique le chef d'entreprise. Et s'il voue un profond attachement à l'esthétisme de ses créations, il veille également à ce qu'elles soient pratiques et fonctionnelles.

### Créer des aménagements haut de gamme

Être à l'écoute des attentes, définir les besoins, anticiper les envies... Concevoir des aménagements intérieurs de haute précision requiert de la patience et de l'intuition. Deux qualités qu'Aurélien Lépine possédait déjà mais qu'il a pu affûter au fil de ses expériences étrangères. La rigueur germanique, la précision



japonaise... Des atouts que l'artisan a su associer pour dessiner des aménagements contemporains alliant subtilement design et artisanat. Un mélange qu'il se plaît à décliner dans toutes ses créations qu'il s'agisse d'agencement d'espaces ou de création de mobilier... Autre corde à son arc rapportée de ses voyages au pays du Soleil levant : le bois brûlé. Cette technique du « Shou Sugi Ban » en langue japonaise qui consiste à marquer l'une des faces du bois par combustion s'impose comme l'une des grandes tendances déco.